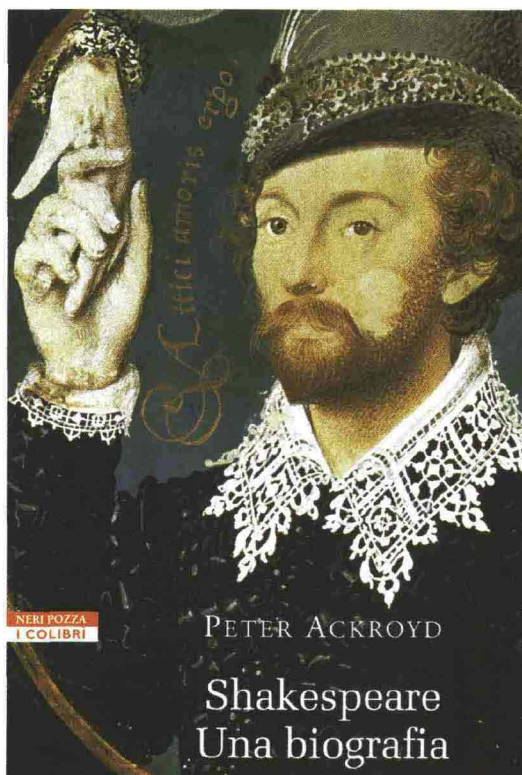


>libri

Un mito che diventa umano

BIOGRAFIE Un affresco completo e monumentale dell'opera e della vita del più grande scrittore inglese. Con alcune sorprese e affascinanti suggestioni.

Peter Ackroyd non è (non era) un "esperto" di Shakespeare. E nel libro si coglie prima di tutto l'entusiasmo di uno scrittore che ha voluto approfondire la vita e l'opera del grande Bardo leggendo tutto il possibile, e facendosi con il passare del tempo un'idea precisa della grandezza di un uomo su cui si basa la lingua, e quindi la cultura, di un'intera nazione. Ma dalla penna di Ackroyd non esce solo uno Shakespeare mitizzato, un santo del linguaggio e delle trame narrative; anzi, l'autore di opere difformi come *Re Lear* e *Sogno di una notte di mezza estate* è un uomo come tutti gli altri, o quasi. Affamato di successo e ben introdotto a corte (oggi si definirebbe un *socialite*), fa tesoro della propria memoria prodigiosa e pur senza preparazione universitaria inventa trame complesse, in cui tutti i sentimenti sono messi a nudo e contribuiscono a creare un immortale affresco umano. Ackroyd propone anche un'audace (anche se non del tutto inedita) interpretazione della religiosità di Shakespeare, facendo capire che molte complessità che si riscontrano nelle sue opere derivano dall'essere stato allevato come cattolico (dal padre guantaio), ma che «la conclusione più probabile» sia che «Shakespeare non professasse alcuna religione». Ciò si riscontra per esempio in alcune tragedie che, secondo Ackroyd, sono «mondi senza Dio». Una biografia ricchissima e appassionante, che non mancherà di suscitare discussioni.



SHAKESPEARE. UNA BIOGRAFIA
di Peter Ackroyd, Neri Pozza,
pp. 670, € 50

L'AUTORE

Peter Ackroyd è nato a East Acton, nel Middlesex, nel 1949. È scrittore, critico e biografo con particolare interesse alla storia e alla cultura di Londra.

CARRIERA Dopo una laurea in letteratura inglese, si è dedicato alla poesia, alla critica letteraria e alle biografie, spesso cercando di descrivere quello che definisce "lo spirito del luogo", con riferimento molto spesso proprio a Londra.

LIBRI La natura della città è esplorata attraverso le biografie di artisti come Oscar Wilde, l'architetto Christopher Wren, Ezra Pound, T.S. Eliot e Charles Dickens. Fino ad arrivare alla biografia della città vera e propria in *London: the biography*, del 2000, e *Thames: sacred river* dedicata al fiume di Londra, il Tamigi, del 2007.



SOCIOLOGIA La rivincita degli arzilli nonnetti

Sono saggi o inutili? Vulnerabili o fastidiosi? Comunque si voglia vederli, gli anziani aumentano: entro il 2030 vi sarà oltre 1 miliardo di ultrasessantacinquenni. E questo esercito di "ex giovani" sta cambiando il mondo, non solo nei rapporti tra generazioni ma anche dal punto di vista del mercato. Hanno denaro, tempo, competenze. Domineranno loro?

È UN PIANETA PER VECCHI di Ted C. Fishman, Nuovi Mondi, pp. 512, € 18,50



AUTOBIOGRAFIE La vita triste di un ironico scrittore

Dietro ogni risata c'è un momento di depressione. E di riflessione. Il racconto di Alan Bennett ripercorre le vicende della sua famiglia che, colpita dagli strali della sorte, non perde la serenità anche nei momenti peggiori, come la malattia della madre o le morti. La vita di Bennett non sarà "come le altre", ma il libro è un'occasione per capire dove nasce lo spirito di un vero autore di culto.

UNA VITA COME LE ALTRE di Alan Bennett, Adelphi, pp. 173, € 17